

Flere unge tager hf-eksamen på nettet

Uddannelse. Online-undervisning lokker markant flere unge til at tage en hf uden at møde op i klasselokalet.



MARIE DISSING SANDAHL
mids@mx.dk



KRISTIAN DJURHUUS
(FOTO)

Markant flere klikker sig til undervisning og en hf-eksamen på internettet i stedet for at møde i klasselokalet hver dag. På Københavns VUC meldte over 3.000 unge sig til en hf i 2012, hvilket er 40 procent flere end året før.

Samme tendens ses over hele landet, hvor det er blevet

populært at få studenterhuen i hus, mens man sidder online foran computeren, forklarer Mads Justsen, der er sekretariatschef i Lederforeningen for VUC.

»Det er en markant stigende tendens. Og det er både på Fyn, i Sønderjylland og i større byer som København. Der er en del elever fra uddannelsesstærke miljøer, men især også mange mere ressourcetsvage kan få et stort udbytte med digital undervisning,« siger han.

Det har sin pris

Digital studentereksamen tiltrækker altså mange, der ikke ellers ville få en uddannelse, fordi de enten har sociale problemer eller et arbejde eller familieliv, der ikke gør det nemt at møde i skolen fra klokken 8 til 16 hver dag, forklarer Jeppe Bundsgaard, der er lektor på DPU, Aarhus Universitet, og forsker i it og undervisning.

Men der er også en pris at betale.

»Man får ikke det samme ud af en ren e-learning uddannelse. Vi lever i en tid, hvor it pr. definition er godt, men man skal nok også lige stoppe op og overveje, hvad man går glip af,« siger han.

Når man snakker sammen, får man afprøvet sin forståelse af en tekst, og læreren kan samtidig sikre sig, at eleven har forstået det rigtige, forklarer han.

Det får man ikke ved at læse en tekst og svare på skriftlige spørgsmål – og læse en ny tekst og svare på skriftlige spørgsmål igen, mener han.

»Man skal ikke underkende, at der er stor forskel på at kommunikere i samtale eller på skrift. Og en god undervisningsmetode er varieret, så man både får stoffet ind til en forelæsning eller ved at sidde og læse, men også samtidig

Den digitale hf-uddannelse

Sådan er den digitale hf, der hos Københavns VUC kaldes en flexuddannelse:

- **Elevsammensætning.** De fleste flexstuderende på Københavns VUC er 20-30 år. Omkring to ud af tre af de studerende er kvinder.
- **Gennemførelse.** De digitale flexstuderende klarer uddan-

nelsen på samme tid som de almindelige kursister.

- **Fremtid.** Omkring 65-70 procent af flexstuderende fortsætter på en videregående uddannelse.
- **Indhold.** Fagernes indhold og krav er nøjagtigt de samme på flex og almindelige hf-hold. Det, der gør flex anderledes, er den virtuelle studieform.

Populært

3.000

unge meldte sig til en hf i 2012 på Københavns VUC, hvilket er 40 procent flere end året før. Denne tendens går igen på tværs af landet, lyder det fra Lederforeningen for VUC.

Kilde: Københavns VUC og Lederforeningen VUC.

dingen fra rektor Søren Fer-sløv Andersen.

»De digitale kursister er enormt velforberejdede og kan forberede sig i deres eget tempo. Og de har den samme gennemførelsesprocent på 65 procent som almindelige kursister, de klarer eksamen mindst lige så godt, og der er lige så stor overgang til videregående uddannelser for begge typer af hf-undervisning,« forklarer han.

får mulighed for at bearbejde stoffet i samtale og diskussion,« siger Jeppe Bundsgaard og henviser til, at mange amerikanske universiteter, der var først med online forelæsninger, har genindført undervisning irl – in real life.

Digitale elever er gode

Men spørger man rektor på Kø-

benhavns VUC, så er der også mange fordele ved den langt mere fleksible digitale uddannelse.

For den helt optimale undervisningssituation, hvor eleverne er forberedt til finger-spidserne, når de møder op i klasseværelset, er heller ikke hverdagskost, når man tager en almindelig hf, lyder indven-

»Det går over dobbelt så hurtigt«

AF MARIE DISSING SANDAHL

Musikeren og hf-kursisten Louise Dubiel foretrækker at møde ind i sit virtuelle klasseværelse frem for at skulle sidde bænkede hver dag i et rigtigt klasselokale. Hendes arbejde giver skiftende arbejdstider, og hun vil gerne kunne koncentrere sig fuldstændigt om musikken, når det står på programmet.

Derfor startede hun på et digitalt hf-kursus på Københavns VUC – en såkaldt flexuddannelse, hvor man kan vælge mellem at tage fag på almindelig vis eller det hele over nettet.

»Det går over dobbelt så hurtigt, hvis man bare kan få lov at lave det selv. Man kan tage tre fag ad gangen og koncentrere sig om dem i et halvt år. Og så holde et halvt års pause, hvis man har brug for det, hvis jeg skulle udgive en cd. Jeg kan også bedre koncentrere mig om tre fag ad gangen,« forklarer hun.

Nu er de sidste eksamener overstået, og hun mangler kun to store projektopgaver, før hun kan kalde sig selv student.

»Det fungerer ret godt for mig. Jeg har faktisk fået ret gode karakterer. Og jeg har gjort det med venstre hånds lillefinger og virkelig nedprioriteret det. Jeg startede faktisk bare for at få SU, men så begyndte jeg at få meget pæne karakterer, og så begyndte jeg at synes, at fagene var rimelig interessante og fangede mig lidt. Så det var faktisk slet ikke så slemt« siger hun.

Dårlig til diskussioner

For det er egentlig musiker, 28-årige Louise Dubiel helst vil være, og det er da også lykkes hende at blive en af de 10 finalister til årets danske Melodi Grand Prix, som løber af stablen på lørdag. Drømmen om en karriere som musiker var også grunden til, at hun droppede ud af gymnasiet som



Det er både hurtigere, nemmere og langt mere praktisk for Louise Dubiel (billedet, red.) at tage sin hf i sit virtuelle klasseværelse. Det eneste, hun godt kunne savne ved denne undervisningsform, er det sociale.

ung 1.g'er. Derfor kan hun også sammenligne almindelig skolegang og så den på internettet.

»Jeg savner i hvert fald ikke gruppearbejde. Det gør jeg virkelig ikke. Jeg er meget individuel på den måde. Jeg kan godt

savne det sociale, at gå på fre-dagsbar og sidde og kaste med papirkugler i klassen, men jeg savner ikke gruppearbejde, debatter og diskussioner,« siger hun og tilføjer:

»Det er jeg bare vildt dårligt

til. Jeg plejer altid at synes, jeg er meget klogere. Det er ikke altid rigtigt, og selvfølgelig kan det jo så derfor være meget godt at have dem,« mener Louise Dubiel og tilføjer, at fjernundervisning nok ikke er for alle.

Dog er der enkelte fag, hvor internetundervisning ikke fungerer helt optimalt, opdagede hun. Hendes danske accent i det engelske er ikke blevet mindre af at aflevere en masse skriftlige opgaver. Og hun ud-

talte ikke målebegrebet 'mol' fra kemi med et o som i 'stol', men som var det tonearten mol. Men ulemperne opvejes dog fuldstændig af selvbestemmelse og friheden, mener Louise Dubiel.