

KLASSE 1.F

NR. 77 – OKTOBER 2015

HF-terretninger



Læs om:

- Introforløb
- Nordvestområdet
- En kursists
volontørarbejde
- Digt om
Utterslev Mose

efterslægten

hf-centret i storkøbenhavn

Efterslægten – det bedste sted at lære – nu med ny studiesal

Kære kursister!

Når et nyt skoleår begynder, giver det mig altid anledning til at gøre status og til at kigge frem. Netop i år har denne øvelse været en særlig stor fornøjelse. Vi har så meget at glæde os over og at være stolte af her på Efterslægten – og det gælder specielt vores rammer og vores resultater.

Siden vi for næsten 2 år siden tog NOBIS i brug, har vi arbejdet på at ombygge de gamle gymnastiksale til nye moderne klasserum og

HF-terretninger er denne gang lavet af Efterslægten 1. F. Som nye på Efterslægten har klassen valgt at arbejde med at formidle de første indtryk, både fra skolen og dens omgivelser. God fornøjelse med HF-terretninger.

Red.

studiefaciliteter. Om få dage åbner vi dørene til vores nye studiesal. Det bliver et fantastisk nyt læringsrum for alle på Efterslægten! Her er der både bibliotek, arbejdspladser til grupper og individuelt arbejde. Her holder vi kurser i SSO og meget andet, og her kan I arbejde på tværs af klasser og hold året rundt.

Det er også i studiesalen I skal arbejde med det vi på Efterslægten kalder ”studiesalstræning” – det hører I mere om hos jeres lærere, der udvikler arbejd-selv øvelser til jer.

I studiesalen vil I kunne finde al slags ekstrahjælp, herunder hjælp fra lærere hver dag klokken 10-13. Det er derfor naturligt at også skolens læsevejleder bor i studiesalen.

Studiesalen er et meget smukt rum, som vores arkitekt har skabt i tråd med bygningens stil og historie. Prøv f.eks. at finde de mange fine detaljer fra tiden som gymnastiksal. Studiesalen peger på både tradition



” I studiesalen – skal der herske respekt om arbejdsro og -disciplin – er det forbudt at medbringe og indtage mad

og fornyelse – den peger ind i fremtiden, rummet er velegnet til mange forskellige læringsformer, hvor alt ikke bare foregår i et traditionelt klasseværelse, men i samarbejde og i samspil. Arkitekturen i studiesalen symboliserer de åbne arme og runde hjørner som karakteriserer Efterslægten læringsmiljø – her er plads

til alle, der udviser tillid, respekt og ligeværd. Derfor kræver det også at man agerer i rummet så alle kan arbejde uden useriøse forstyrrelser – her skal herske respekt om arbejdsro og – disciplin! Det er forbudt at spise i studiesalen – og det mener skolen helt alvorligt!

Seriøst studiearbejde bærer frugt. Derfor har Efterslægten landets bedste eksamensresultater – og det er vi stolte af!

Det har været et stort kursus-ønske at få bedre studiefaciliteter og opholdsarealer. Nu er første delmål nået, og nu sætter vi turbo på at indrette caféen og konference 0. Til foråret kan vi åbne dørene til jeres nye områder, som I kan fylde med aktiviteter der gør Efterslægten til et endnu bedre sted at være.

Bedste hilsner
Anne Frausing
Rektor

FIRST IMPRESSIONS

We have interviewed some students at Efterslægten about their first impressions of our school. This is what they said:

Af: Aisha, Emilie, Samana and Zeineb

– A lot of new people
– Big school



Three students from 1.E – Efterskoleklassen
– Celina, Cecilie og Kathrine

– A nice atmosphere
– Lots of different people
– You don't have to fit into a special box in order to be accepted



Student from 1.F – Standardklasse – Fanny

– Nice people
– Many different nationalities
– Old building



Student from 1.F – Standardklasse - Joachiem

HF-Centret Efterslægten, Hyrdevangen 62, 2400 København NV.

Tlf.: 3396 4000. E-mail: hfc@hfc.dk. Hjemmeside: www.hfc.dk.

Redaktion: 1. F og Ole Vadmand (ansv.h.), ov@hfc.dk. Foto: Kursister i 1. F, Ole Vadmand, og arkiv.

Layout: Karen Hedegaard. Tryk: Trundholm Tryk.

Udkommer: 1000 eks. fire gange årligt. Næste blad udkommer: december 2015.

To uger som volontør

Af Amalie Lundgren Pedersen, 2. B.

Der stod jeg så alene i lufthavnen. Scenariet om frivilligt arbejde havde jeg forestillet mig i lang tid, men at disse tankestrømme havde ført mig her til, at stå mutters alene i lufthavnen, var nok en af de bedste beslutninger jeg har taget.

At jeg fik skubbet mig selv det sidste stykke gjorde både, at jeg formåede at fare vild, få sved på panden og skrammer hist og her, men det var det hele værd. For når vi tager af sted ved tanken om, at vi vil opleve en ny kultur, en ny befolkning, et nyt land, ender vi i virkeligheden tit med at se alle de steder, hvor alle de andre turister er. De eneste møder vi opnår med lokalbefolkningen er, når de ekspederer os på en overfyldt restaurant, hvor 90 procent af dem er turister. Misforstå mig ikke, jeg har ikke noget i mod charterrejser, jeg havde bare lyst til at prøve noget nyt. Det er mit indtryk, at mange unge over hele verden har det på samme måde.

Kulturen i Tjekkiet blev ople-



vet uden filter. I en lille by hvor de eneste mennesker omkring mig var fremmede fra enten Tjekkiet eller volontører fra andre lande. Fra vores work camp i Tjekkiet oplevede vi nye sprog og mad fra henholdsvis Italien, Frankrig, Rusland, Korea, Tyrkiet osv.

Jeg har aldrig oplevet en så melankolsk følelse, der kom over os volontører, da den første af os forlod Tjekkiet. Efter deling af historier og traditioner fra vores hjemlande, efter to ugers arbejde med rekonstruktion af et gammel bibliotek og efter to uger med nye primitive

vaner, hvor så simple ting blev meget mere værdsat, hang der en næsten sørgelig stemning over os den sidste aften.

Jeg har aldrig nogensinde savnet mit eget hjem så meget, og de goder man nok ikke værdsætter nok, men jeg har heller

aldrig nogensinde oplevet en kultur så oprigtigt og intenst.

Trods sprogbarrierer og hårdt arbejde er det at stå i et andet land, samlet med mennesker fra forskellige lande en helt unik oplevelse. Fremmede der alle er kommet til det samme sted for at skabe en lille forandring... dette er en dansesrejse kun en time og tyve minutter væk.

Jeg tror ikke nødvendigvis, man behøver at flyve ned til det fattigste land for at få

sådan en oplevelse. Det behøver ikke være et uland, det behøver ikke at være på et helt andet kontinent eller i flere måneder eller år. Jeg tror på, at selv de små forandringer i et ellers velfungerende land som Tjekkiet kan gøre en forskel for en lille landsbys befolkning og dig selv.

For mig handlede denne oplevelse om at tage springet. Af den samme grund ville jeg vælge en oplevelse som bungee jumping. Følelsen af at man flytter grænser, tvinger sig ud af sin komfortzone, gør noget ekstraordinært og måske gør en lille forskel.



En verden for dans

Anmeldelse af Dansekapellet i Nordvest.

Af: Samana Mariam Hassan, Aisha Tariq, Zeineb BenHssain, 1.f HF-Efterslægten

Et internationalt miljø

Inde i Dansekapellet er der mange forskellige nationaliteter, og forskelligheder er der også blandt de dansere, der danses her. Danserne er også meget forskellige på hver deres måde, så det er noget for alle. Man kan sige, at i Dansekapellet afspejles det spændende og internationale miljø, der er i Nordvest-kvarteret. Dansekapellets vision er netop, at favne børn og unge fra mange forskellige miljøer. Kapellet er stort med rummelige øvelokaler og plads til bevægelse.

Rummene har en perfekt belysning, væggene er helt rene og nymalede hvide. Det giver danse-



eleverne motivation til at danse, da det rene hvide rum og den perfekte belysning giver god effekt, fx når der arbejdes med lys og skygge.

Personalet

Inde i kapellet er der en hyggelig stemning blandt elever, lærere og

personale. Personalet er meget professionelle, venlige og hjælpsomme. Man føler sig som en del af stedet, da de er meget hjertelige. Danselærerne er meget ambitiøse og tager dans meget alvorligt.

Selvom man kan være ret doven i kroppen, så kan man hurtigt blive



til en god danser, fortæller Marie, der er danselærer i Dansekapellet. Ud over det fortæller Maria om, hvordan hun mener, at ligesom en universitetsstuderende brænder for at blive fx læge eller ingeniør, skal en danser også brænde for at blive til en professionel danser. Personalet er en vigtig del af dansekapellet, da de er med til at skabe en venlig og imødekommende atmosfære.

Fra kapel til dansestudiet

Den oprindelige del af kapellet bestod af kuppelbygningen og to små to-etagers sidefløje, og det er opført i 1908 med Holger Jacobsen som arkitekt. Bestyrerboligen blev nedlagt, ombygget og indrettet til et lille kapelsal. I 2012 åbnede Dansekapellet i et samarbejde mellem Københavns Kommune, Nordeafonden, Anlægsfonden og en lang række ildsjæle.

5 ud af 5 stjerner ★★★★★

Vi vil helt klart anbefale Dansekapellet for dansere, da det er en lille verden for dans.

Utterslev Mose

Mosen her i deres nordvest det er den der passer dem bedst.
Væk fra byers larm og jag, tilbage til dyrs sang og smag.

Mosen her i jeres nordvest det er den der passer jer bedst.
I har vist mig mosen fra første færd,
som et fantastisk fristed til kursisterne her

Mosen her i mit nordvest det er den der passer mig bedst.
Ved vandets klarhed jeg lå, og så imod himlens blå.

Mosen her i vores nordvest det er den der passer os bedst.
Her kan vi låne os en pause, her kan vi skåne os en tid.

Vores "kære Døgn Netto"

Døgn Netto, Utterslevvej

Interview af Amanda, Amir, Camilla og Karoline, 1. F.

Efterslægtens kursister har stor betydning for en stor del af den lokale Døgn Nettos omsætning hver dag. Vi synes derfor, det ville være super interessant at lave et interview med den daglige leder. Ud fra dette interview har vi fået en del viden. Denne viden kunne vi godt tænke os at give videre til jer, så I kan få et indtryk af, hvor meget den lokale Døgn Netto tjener på os studerende hver dag.

Vidste I...

1. At netto sælger omkring 600 kartoner om måneden?
2. At netto salgstal er meget højt grundet Efterslægtens kursister?
3. At mellem 10:30-12:30 finder man den længste KØ på dagen?



Ferie

Efterslægtens ferier har en meget stor indvirkning på omsætningen hos vores kære nabo Døgn Netto. Som det blev også beskrevet i indledningen, har Efterslægtens kursister nemlig en meget stor virkning på deres salg. 1/3 af de kursister der går på Efterslægten ryger, og det er den hurtige og oplagte udvej lige at gå over til naboen Døgn Netto, hvis man mangler smøger, mad eller bare er lidt lækkersulten og trænger til luft.

Grøntsager vs. smøger

I vores interview med Døgn Netto fortalte de, at de rimeligt chokerende sælger flere smøger, end de sælger færdigretter.

Det har nok en del at gøre med, at Cafe' Nicole har vundet de fleste af Efterslægtens hjerter. I sammenligning med Døgn Nettos udvalg af fødevarer har Cafe Nicole et større og bedre udvalg af frokostretter til stort set samme pris.

En lokal kulturperle

Af: Simone og Emilie, 1.F

Kun nogle få hundrede meter fra Efterslægten ligger "Biblioteket på Rentemestervej". Biblioteket er fra 2011 og er en del af Københavns kommunes plan "Lidt mere Nordvest"

Tegnestueduo COBE og TRANSFORM er hjernerne bag arkitekturen, som skal forestille en stabel af gigantiske, guldbelagte bøger.

Biblioteket, som efterhånden

har vundet en del priser, beskrives af flere som en lokal kulturperle. Formålet er at skabe et kulturelt omdrejningspunkt for alle aldre og samfundsgrupper, og således styrke kulturlivet i Nordvest.

Det første man bliver mødt af, når man træder igennem svingdørene, er en atmosfære bestående af hjemlig hygge og imødekommenhed.

Huset er indrettet i rå materialer, hvilket giver en fed atmosfære. I stueetagen finder man børnebiblioteket, som også går under navnet "Børnegrotten". På henholdsvis 1. og 2. sal ligger unge- og voksenbiblioteket.



teket, som også går under navnet "Børnegrotten". På henholdsvis 1. og 2. sal ligger unge- og voksenbiblioteket.

I den karakteristiske bygning foregår der et væld af spændende aktiviteter. Foredrag, værksteder og lektiecafé er blot nogle af de mange muligheder. Desuden kan man på bibliotekets "Café Glad" nyde en kop kaffe eller et lækkert måltid.

Der er generelt stor tilfredshed med biblioteket, og det står klart, at dette projekt har været meget vellykket. Her er hvad en lokal borger har udtalt:

"Mit lokale bibliotek på Rente-

mestervej er virkelig en lokal perle, der binder vores kulturrige kvarter sammen. Et kvarter som hungre efter tilbud til borgerne, der hverken omfatter øl eller pizza.

Her er rart at hænge ud og selvom man ikke er vild med bøger, kan der hygges i den sjove Café Glad, som har flere lækre ting på menuen. Jeg kommer her af og til for at nyde stilheden, og finde lidt nyt læsestof. Her afholdes til og med spændende foredrag samt en masse andet der gør mit bibliotek på Rentemestervej til et samlingspunkt for alle aldre."

Hvis du ikke allerede har besøgt biblioteket, så tag et smut forbi!

En gadekrig – Ungdomshuset

Artikel af Henrik, Erica, Stephanie, Heidi og Eyd. 1.F.

I året 1982 startede stiftelsen af Ungdomshuset, som blev solidt plantet på Jagtvej 69 på Nørrebro, hvor alle unge var frie til at komme og gøre sit. Ungdomshuset havde stor fokus på kultur, politik og samfund, hvilket også blev afspejlet på deres ugentlige mandagsmøder, hvor de brugte konsensusdemokrati som styreform for at sikre at alle husets unge kunne føre ordet og opnå medbestemmelse. Men alt dette blev der sat en stopper for fik i 1999, hvor deres frihed blev forstyrret.

Konfliktens opstart

I Ungdomshuset var alle dem, der vedligeholdte og virkede i huset frivillige, og Ungdomshuset fik heller ingen penge for arrangementerne, som omfattede koncerter, teaterstykker m.m. som de arrangerede for de besøgende. Deres fokus

lå simpelthen på samværet og trivsel.

Men i 1999 startede der en debat blandt politikerne i Københavns Kommune om, at huset skulle sælges. Dette skabte en masse demonstrationer, uro og oprør forårsaget af de unge, der forsøgte at redde deres kultur- og fristed.

I 2007 blev det politisk bestemt, at huset skulle rives ned, hvilket gjorde at problemerne eskalerede blandt de unge og politiet/politikerne. Beslutningen om lukning blev truffet uden dialog med Ungdomshusets brugere og mødte fra første dag protester. Stadig bag lukkede døre solgte kommunen huset, som så blev opkøbt af det nystiftede aktieselskab Human A/S, der siden viste sig at være oprettet til lejligheden og hurtigt solgte sig selv videre til den højreorienterede kristne sekt – Faderhuset. Derfor skabte Ungdomshusets brugere/aktivister,



det de kaldte for torsdagsdemo, som ville foregå indtil de fik et nyt hus sponsoreret af Københavns Kommune.

Torsdagsdemo

Husets unge holdt deres ord, hvilket de mente var i modsætning til politikerne, der før havde lovet dem en masse ting, som ikke blev overholdt.

Hver torsdag mødtes de på gaderne for at demonstrere. De uddelte løbesedler, samlede underskrifter, og støtteerklæringer ind i tusindvis. Igennem årene blev der også gennemført en lang række spektakulære aktioner for at få politikerne op af stolene. Skibet i Tivoli blev erobret, TV-Avisen blev afbrudt, luksushotellet D'Ang-

leterre blev besat og meget mere. Lidt hjalp det, men politikerne så stadig passivt til.

Rydningen

Den 1. marts 2007 var dagen, hvor huset skulle rives ned, og dette blev ikke afsluttet uden en kamp!

Voldsomme sammenstød mellem politi og unge spærrede vejene for alle forbigående mennesker. Aktivisterne startede endda bål, og politiet smed tåregas, hvilket er blevet optaget på telefoner og videokameraer, hvor man kan se, hvor kaotisk det egentlig var. Se fx dokumentaren En gadekrig for at se billeder og høre vidnesbyrd fra de unge og politiet, der var med og opleve episoden på tæt hold.

Kampen er vundet og de unge fik et nyt ungdomshus

Den 1. juli 2008 vandt de unge endelig kampen om et nyt ungdomshus. Det nye hus blev placeret på Dortheavej 61, som ligger i Nordvest – tæt på Efterslægten. Huset står der stadig den dag i dag.

De unge forsøgte først at overtale politikerne til at få et nyt hus på Nørrebro, da det oprindelige Ungdomshus havde "fødested" på Nørrebro, men da det ikke kunne lade sig gøre, fik de aftalt at deres fond "Jagtvej 69" lejer lokalerne af kommunen.

Pladsen for det nye hus er ca. lige så stor som området af det



gamle Ungdomshus og har ca. de samme muligheder for aktiviteter. Det nye hus har også fået et nyt folkekøkken op at køre, som er åbent for alle og godkendt af Fødevarestyrelsen. I køkkenet laver de primært økologiske og veganske madretter.

De har også en bogcafe – Barrikaden – som er blevet åbnet og fyldt op med bøger og behagelige siddepladser. Men Barrikaden bruges også nogle gange til filmfrem-



visninger og til at holde diskussioner fx. deres mandagsmøder.

Huset er også kendt for at afholde en masse store arrangementer, fx. spilles der en masse koncerter, i en stor variation af



genrer, men mest af alt Rock og Punk, som også var et kendetegn ved det gamle ungdomshus. Der er dog også støttekoncerter med lidt mere stille og rolig musik.

Fremtiden for huset

Ungdomshuset har været en stor del af mange unges liv, og de har bogstavelig talt kæmpet for at holde husets ånd i live.

Fremtiden er lys for Ungdomshuset nu, som er bygget til at blive. Selv om der skulle ske endnu en episode med politikerne eller kommunen, kan man nærmest tro på, at huset aldrig vil lukkes – Fordi ånden altid vil leve videre.

Er madpakken bare ikke nok?

Af Stefan, Mads og Joachiem, 1. F.

Når man træder ind i shawarma-restauranten Utterslev Pizzeria, er det ikke det bedste førstehåndsindtryk, man får. Det er ikke altid, at personalet lige står klar til dig, og det giver dig hurtigt et klart billede af at service og knofedt, måske ikke er, hvad der er højst prioriteret. Man betaler forholdsvis meget for maden i forhold til, hvad man modtager. Priserne er de samme som i så mange andre shawarma-restauranter, men måltiderne er mindre og mætter ikke knap så meget.

Pitabrød (kebab eller kylling): 20,-
Durumrulle (kebab eller kylling): 49,-

Vi har lavet en bedømmelse fra 1-5 af måltiderne, og den lyder sådan her:

Kød: 3
Brød: 3
Salat: 3
Dressing: 3
Chili: 3

I alt: ★★★ (3,0)

Vi har nu smagt både deres pitabrød

og durumruller, og vi er blevet enige om, at deres måltider ligger som en solid standard, og er hvad man bør forvente at modtage, på en shawarma-restaurant, når man bestiller enten et pitabrød eller en durumrulle. Vi vil lige påpege, at prisen for durumrullen er lige i overkanten og derfor kan den ikke anbefales.

Adr. Utterslev Torv 18, København NV.

Divan virker mere professionel end de andre shawarma-restauranter. Når man kommer ind, kan man også mærke, at de har styr på det. De behandler kunden med respekt, og man får altid et smil med på vejen. Divan har også mange flere kunder, end de andre shawarma-restauranter. Der er meget plads til at sidde ned, og deres priser er rigtig gode!

Pitabrød (kebab eller kylling): 20,-
Durumrulle (kebab eller kylling): 30,-

Vi har smagt både deres durumruller og deres pitabrød og det her er vores bedømmelse fra 1-5.

Anmeldelse af
nærområdets shawarma-
restauranter

Kød: 4
Brød: 4
Salat: 4
Dressing: 5
Chili: 5
I alt: ★★★★★ (4,4)

Vi kan selv stærkt anbefale at spise på Divan, vi var rigtig glade for at komme der og vil også komme der fremover!

Adr. Nørrebrogade 245, København N.

Når man kommer ind til Atlas kebab, ser det meget fint ud. Atlas kebab er et sted, hvor der er plads til at side ned og nyde sin mad. Da vi kom ind for at bestille vores mad, var det ikke den bedste service, vi fik. Ejeren gav sig ikke ordenligt tid til at servicere os.

Atlas kebabs priser ligger lidt højt i forhold til kvaliteten af deres varer. Ud over det slutter deres frokosttilbud tidligere, sammenlignet med mange andre shawarma-restauranter i omegnen.

Pitabrød (kebab, kylling eller falafel): 20,- frokosttilbud
Pitabrød (kebab, kylling eller falafel): 25,- efter 14:00
Durumrulle (kebab, kylling eller falafel): 30,- frokosttilbud
Durumrulle (kebab, kylling eller falafel): 35,- efter 14:00

Kød: 2
Brød: 4
Salat: 2
Dressing: 3
Chili: 3
I alt: ★★★ (2,8)

Generelt mener vi, at deres kebab ikke var nær så god, som de andre shawarma-restauranter vi har besøgt. Af mange gode grunde synes vi ikke den lever op til standarden af, hvad man bør forvente, når man vælger at bruge sine madpenge på shawarma. Man kan godt smage kødet ikke lige var blevet skrællet af, men har ligget i gryden nogle timer, og kvaliteten af kødet var heller ikke helt i top.

Adr. Tomsgårdsvej 32, København NV.