

NR. 79 – FEBRUAR 2016

# HF-terretinger

*"Your Success  
is Your Amnesia"*



## Trivsel forudsætter gode rammer og positive relationer

### Kære kursister,

Mange tak for jeres medvirken ved kursisttrivselsundersøgelsen (KTU) i efteråret. Det betyder meget for os at få sat fokus på de områder, der har særlig stor betydning for jeres udbytte og oplevelse af uddannelsesforløbet på Efterslægten.

De seneste år har vi gjort rigtig meget for at opgradere vores studiemiljø med nye og bedre studie- og idrætsfaciliteter, og det glæder mig

at det også afspejles i jeres vurdering af vores rammer i kursisttrivselsundersøgelsen. Det er i øvrigt på alle områder i KTU'en meget positivt at se den stigende tilfredshed med vores tilbud og studiemiljø. Inde i bladet kan I læse mere om KTU'en. Endnu en gang tak for jeres medvirken og en varm tak til kursistrådet for jeres store engagement i forhold til at sikre endnu bedre rammer og relationer på Efterslægten.

**Næste skridt** i forbedring af rammerne inden døre handler om caféen og møderum for kursistrådet m.fl. Vi går i gang i foråret og håber at være klar med en indbydende café inden eksamen for alvor holder sit indtog.

I har ikke kunnet undgå at bemærke, at der også sker noget stort og spændende med vores udendørs arealer. Et fantastisk kunstværk er ved at tage form mellem studiesalen og Nobis. Store buede formationer af murstensfarvet beton og en fantastisk belægning med tegl i forskellige halvcirkler skal pryde pladsen mellem vores to store bygninger.

Kunstværket rummer også små og overraskende detaljer, som vi vil afsløre, når vi indvier det på skolens 230 års fødselsdag den 4. marts. Det bliver en fest, som I ikke må gå glip af. Vores kunstværk er skabt af den internationalt anerkendte og prisbelønnede multikunstner FOS (Thomas Poulsen, født 1971), som også står bag adskillige værker i



”Som kunstner er FOS drevet af en interesse for, hvordan vores sociale relationer og vores fysiske omgivelser gensidigt påvirker hinanden.

ind- og udland. Som kunstner er FOS drevet af en interesse for, hvordan vores sociale relationer og vores fysiske omgivelser gensidigt påvirker hinanden. Kunstværket er doneret til Efterslægten af Ny Carlsberg Fondet (se mere på side 9 – red.)

**På Efterslægten** har vi rigtig meget at glæde os over – og rigtig meget at glæde os til! Vi ses til fødselsdag og indvielse af kunstværk fredag den 4. marts 2016 kl 11.00.

Anne Frausing, rektor



## Kursist TRIVSELS undersøgelsen 2015

**Mange af jer blev udsat** for en del undersøgelser i løbet af efteråret, især jer der lige var startet. Vi ville vide hvordan jeres studiestart havde været, vi ville vide hvorfor I havde valgt at gå i skole her på Efterslægten, studievejledningen ville vide noget om jeres vej hertil, og endelig kom den store kursisttrivselsundersøgelse i oktober, hvor vi spurgte jer om alt mellem himmel og jord: Er der humor i undervisningen, fungerer Fronter, kommer læreren til tiden, er der nok fredagscaféer, kan I følge med i timerne, og kan I li' at være her?

Resultatet af Kursisttrivselsundersøgelsen (KTU) kom i januar og siden har vi arbejdet med undersøgelsens konklusioner. De siger nemlig en del om jer: I vægter god og grundig information højt, så I kan planlægge jeres hjemmearbejde mens I er på farten, fx mellem skole, arbejde og hjem. I er rigtig glade



for det gode sociale miljø på skolen, både i klasserne og rundt omkring på Efterslægten. Og endelig er I rigtig glade for jeres lærere og den undervisning de forbereder til jer.

**Der er dog også knaster** ind imellem og dem tager vi fat på. Kursistrådet har arbejdet på at kvalificere nogle af undersøgelsens svar og deltog sidst i januar i et lærermøde, hvor de fremlagde kursistrådets bud på, hvordan hverdagen kan glide lidt nemmere på Efterslægten.

De enkelte lærerteam i klasser og i vores pakker har modtaget en klasserapport, som de arbejder med i en værkstedstime, således at der er nogle ordenlige rammer for en diskussion af, hvordan det går i den enkelte klasse, hvad I selv kan gøre for at få løst op for eventuelle konflikter, hvad lærerne kan gøre og endelig hvad ledelsen kan gøre.

Vi ved, at jo glidere I er for at komme her, jo glidere I er for jeres medkursister og jeres lærere, jo bedre går det med det faglige.

Og en god skoledag gør det også nemmere at holde ud, når faglige eller personlige udfordringer virker uoverskuelige. Derfor interesserer vi os for jer og for jeres trivsel— ikke blot den ros I giver os, men også den kritik I kommer med, da det er konstruktive input fra jer, som hjælper os med at gøre Efterslægten til et bedre sted at lære.

**Tak for jeres input!**

På Kvalitetssikringsgruppens vegne  
Michael Krarup, Pædagogisk leder

## Når **STÆDIGHED** betaler sig

Af Anna Wienberg og Jane Birch

Artiklen er skrevet af to kurister fra 2.A - WAK-klassen - som i uge 7 rejste til Guatemala i 3 uger for at lave volontørarbejde. Her skal de i landsbyen Paquisic bl.a. hjælpe med at bygge en legeplads og et undervisningslokale til børnene i landsbyen.

Når man sidder lørdag aften og fest-sms'erne tikker ind fra vennerne, men man vælger at takke nej, fordi man skal tidligt op for at holde et børneevent, så går det op for en, hvor meget man egentlig ser frem til den længe ventede tur til Guatemala. Og hvor meget man er vokset med det ansvar, der hører med til at fundraise, altså at samle penge ind til et projekt.

### Hvordan fundraiser man?

For at få det bedste afsæt til vores fundraising, startede vi med en brainstorm på hele klassen lige efter sommerferien, hvor alle idéer skulle på bordet. Ingen idé var for lille, og vi fik at vide, at vi skulle være åbne

over for alle idéer, så de kunne få lov til at blomstre. Ingen havde ejerskab over en idé, så der var frit lejde til at bygge videre på dem. Målet var at samle omkring 25.000 kr. ind til bl.a. byggematerialer til projektet.

### Vandt 10.000 kr. i videokonkurrence

De projekter vi endte med at føre ud i livet, var et børneevent i NOBIS, salg af tøj på forskellige loppemarkeder, en fest på Stengade, og så lavede vi en 90 sekunders video til Spar Nord's konkurrence 10til-Forskel, som vi vandt. Det gav os 10.000 kr. - takket været alle dem som stemte på os.

Børne-eventet viste sig at være en stor succes, selvom idéen var simpel. Vi inviterede familie og venner med børn i ca. 2-11 årsalderen til at få ansigtsmaling, hoppe på hoppeborg, flødebollekast og meget mere. Også forældrene blev tænkt ind i planerne. De kunne sidde oppe i caféen, hvor der blev solgt kaffe, kage, pølsehorn, øl og sodavand. Når far holdt øje med rollerne,



kunne mor gå over og shoppe på vores lille loppemarked eller få lavet en billig manicure.

### Panik før event

Fem dage før eventet skulle afholdes, havde der været panik i klassen. Vi var på grænsen til at aflyse, men vi holdt stædigt fast, printede 300 flyers ud og gjorde alt, hvad vi kunne, for at få folk til at komme. Denne stædighed blev i den grad belønnet med et overskud på over 10.000 kr., som var mere end hvad nogen af os kunne have forventet. Selv med ømme fødder, flødeboller i ansigtet og udmattede kroppe var smilet eller selvtilliden ikke til at pille ned.

### Målet blev nået

Lige pludselig gik dagene stærkt, og vi var bekymrede over, om vi ville

kunne nå vores mål. Men på få uger fik vi ført vores idéer ud i livet og nåede vores mål, som var 25.000 kr.

Vi kunne selvfølgelig ikke have gjort det alene og er taknemmelige over for alle dem, som har støttet op om vores projekt. Både dem, som har deltaget i vores events, stemt på vores video, doneret penge, og ikke mindst dem, som har lagt øre til en bunke stressede kursister, og overbevist os om, at det nok skulle gå.

Det, at vores klasse har lagt så meget arbejde i Guatemala-projektet, har selvfølgelig godt kunnet være lidt anstrengende til tider, men hvis noget, så kommer det kun til at gøre turen endnu bedre. Vores rejse vil føles som en belønning, og den vil blive meget værdsat af alle i klassen.

Vi kunne ikke glæde os mere!

## JUBIIII! Mediehold fra Efterslægten vandt pris på Filmfestival!

Cinematket dannede lørdag d. 23. januar 2016 rammen for Filmfestival Øst for mediehold i gymnasiet og hf. Efterslægten's mediehold bestående af Asger J. Juul-Larsen, Camilla V.M. Niemann, Casper M. Olsen og Nete Eldrup løb med prisen **Bedste Film** på C-niveau.



### De nominerede til bedste C-produktion var:

- Den første gang (Roskilde Katedralskole)
- Bogen (Stenhus Gymnasium)
- Splittet (Efterslægten)

Nedenstående er juryens udtalelse til vinderfilmen på mediehold C:

"Da jeg så vinderfilmen første gang, troede jeg, at det var en B-niveau-produktion. Filmen åbner flot, og vi føler os i trygge hænder. De to hovedkarakterer præsenteres, så vi straks kan se magtforholdet og problemstillingen. Filmen behandler et alvorligt emne, som blandt andet forløses gennem stærke skuespilpræstationer og flot kameraarbejde." Vinderen er: Splittet

"Det er skønt at få et skulderklap, når man vinder en pris," udtaler Asger fra gruppen. Nete er enig: "Det har været fedt at få anerkendelse af ens hårde arbejde, når man har siddet til kl. 3 om natten og arbejdet på filmen."

Der var en del snak om "Splittet" i pausen, og som Casper sagde: "Det var rart med masser af summen om vores film [på filmfestivalen blandt publikum, red.],"

Asger fortsætter: "At få anerkendelse fra nogen udefra og ikke bare af nogen, vi kender, er en garanti for, at vi har lavet noget fedt."



Selve dagen for prisoverrækkelsen: Nete, Casper og Asger med den flotte pris. Camilla er også en del af den talentfulde gruppe, men kunne desværre ikke være der ved præmieoverrækkelsen. Alle er fra 2.B New York-klassen.

Holdet fortæller desuden, at de har haft et frugtbart samarbejde, og at de har formået at holde fast i venskabet trods uenigheder. Til spørgsmålet, om de vil arbejde sammen om næste filmprojekt, er svaret dog: "Muligvis", da nogle i gruppen gerne vil arbejde alene. Alle i grup-

pen har dog fået blod på tanden til deres næste filmprojekt.

### Alle filmene kan ses her:

[www.dropbox.com/sh/e7spu9vbk8dr6ue/AAB8nOU97xijXQj5pHuTwvmBa?dl=0](http://www.dropbox.com/sh/e7spu9vbk8dr6ue/AAB8nOU97xijXQj5pHuTwvmBa?dl=0)

# VIDSTE DU DET?



## Skolen er flyttet

Efterslægten bør da ligge på Efterslægtsvej, ikke? Jo, og nu gør den det! Vores officielle adresse er nu: Efterslægtsvej 5, 2400 København NV. (Postbuddet kan dog stadig godt finde os på adressen Hyrdevangen 62).



## Nu bliver lærerne bedre forberedt

Har du kigget ind ad køjet til det gamle skolebibliotek? Efter de mange ny- og ombygninger er det nu endelig blevet lærernes tur, og lige efter nytår kunne vi tage de nye, lækre forberedelseslokaler i brug. Her er både plads til stille fordybelse, til dybe samtaler (!) og til god kollegial sparring og møder.



## IT-kontor til det 21. århundrede

Også vores super-IT-folk, Niels og Stanley glæder sig. Engang i marts flytter de tilbage i helt nyrenoverede lokaler og er klar til fortsat at servicere kursister og lærere. Ved siden af kommer der arbejdspladser til informationschef Ole Vadmand og Efterslægten's pædagogiske ledere.

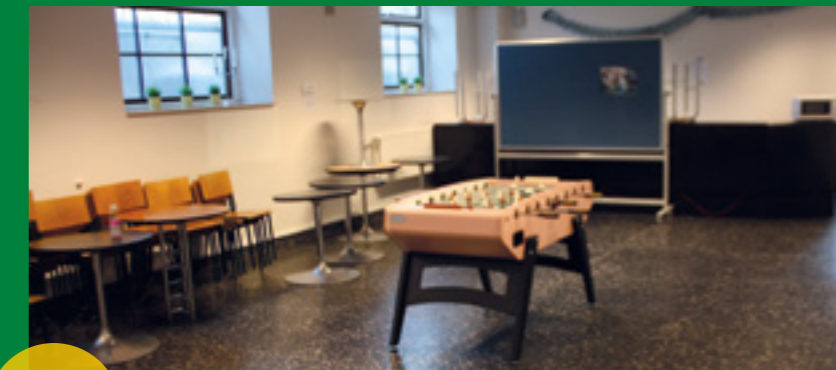


## 230 år d. 4. marts

Da Efterslægten fyldte 200 år i 1986, fik skolen fint besøg. Helt så fint bliver det nok ikke i år, hvor vi fylder 230, men det skal nok blive festligt – se side 9. I øvrigt er det også i 2016 75 år siden Efterslægten indviede de nuværende bygninger, og til efteråret er det 25 år siden skolen blev til et HF-Center. Vidste du at du kan tjekke Efterslægten's historie i store træk på HF-Centret Efterslægten's tidslinje på facebook?

## Efterslægten på GoCard

Husker du GoCard-afstemningen på facebook i december? Nu kan du finde de to vinderkort i stativerne rundt omkring i Københavns cafeer og biografer. Endnu en gang stort tillykke til vinderne, Nina Joy Andersen og Camilla Pedersen.



## Hygge-café-rum

Og så mangler vi bare en helt konkret forbedring af kursisttrivslen på Efterslægten, nemlig renoveringen af "cafeen". Der har været mange planer, men nu bliver det alvor. Til sommer skulle vi gerne være klar med et skønt, nyt opholds- og hænge-ud-område til glæde for alle kursister.

## Skal dit billede i glas og gulddramme?

**"Efterslægten – et godt sted at lære". Bliver DIT billede det mest populære?**

Efterslægten udskriver i ugerne 8, 9 og 10 en konkurrence blandt alle kursister.

Tag et billede som illustrerer "Efterslægten – et godt sted at lære", og læg det på Instagram med hashtag #Efterslægten.

Læg billedet op senest fredag. Når hver uge er slut, udvælger dom-

**Tag et billede der viser Efterslægten som et godt sted at lære.**

**Tag med #Efterslægten og læg det på Instagram.**

**Så kan du være med i konkurrencen om det bedste foto.**



merkomiteen ugens bedste foto + nr. 2 og 3. Ugevinderen bliver sat i gulddramme og hængt op på hovedtrappen/1. sal. Når konkurrencen er slut, får vinderne rammen med deres foto.

Til slut findes den endelige vinder blandt de 9 kårede fotos ved en afstemning på facebook (HF-Centret Efterslægten).

**1. præmie:** Gavekort til en middag for to på Restaurant Halifax.

### **Dommerkomiteen er:**

Rektor Anne Frausing  
Designlærer: Dorte Møller Andersen  
Kursisteamlærer: Marie Lübeck  
Kursisteamlærer: Claus Petersen  
Informationschef Ole Vadmand

## Uddannelse er grundlaget for CIVILISATION

Af Ole Vadmand  
+ [gnistt.wordpress.com](http://gnistt.wordpress.com)

**Den 4. marts** fylder Efterslægten 230 år. Hvert år markerer vi Efterslægten's fødselsdag med en eller anden form for kunstnerisk oplevelse for alle ansatte og kursister.

Der har været både opera, ballet og festforedrag, men i år bliver det ganske specielt. Fredag d. 4. marts fejrer vi ikke blot en halvrunder fødselsdag, men også færdiggørelsen af billedkunstneren FOS' værk "Your Success is your Amnesia".

Hermed markerer vi også afslutningen på de store byggeprojekter som har sat deres præg på Efterslægten siden sommeren 2012, hvor første spadestik blev taget på den daværende fodboldbane, hvor Nobis i dag ligger. Efter Nobis kom turen til de gamle gymnastiksale, som i dag fremstår som topmoderne studiesal og bibliotek, og flere andre, mindre renoveringsprojekter.

Men nu fejrer vi at vi er (næsten) færdige.



**Og hvad er det så** FOS har lavet til Efterslægten? "Your Success is your Amnesia" er en plads med to paviljoner, et egetræ og et kirsebærtræ. FOS mener at uddannelse er grundvilkåret i enhver civiliseret diskussion, og det har været hans inspiration til værket. Uddannelsesinstitutioner har længe været gemt bag politiske og økonomiske slør, og det er nu tiden hvor uddannelsen igen skal stå som en ædel disciplin.

Det er med disse tanker, at "Your Success is your Amnesia" nu står

på Efterslægten, hvor den desuden skal binde rummet mellem den nye studiesal og Nobis sammen og åbne op til lokalmiljøet lige udenfor.

**Kunstneren FOS** hedder egentlig Thomas Poulsen, er 45 og uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi i 1999. Han har udstillet i både ind- og udland og kendes bl.a. for værket "Osloo", som var en båd (med bar, scene og egen radiostation), men har også været med til at redesigne Mændenes Hjem på Vesterbro.

"Kunst er at have en idé, derefter at lave idéen om til et værk, og til sidst lave værket utydeligt", forklarer FOS. "To overflader kan sænke eller hæve hinandens betydning. Hvad gør det for eksempel ved os, når vi sammensætter noget naturligt materiale med noget kunstigt? På den måde kan overfladers forskellighed være med til at skabe en mere dynamisk helhed."

I sine installationer blander han mennesker, materialer, musik og forskellige aktiviteter. "Rummet bliver skabt ud fra vores behov og lyst. Der skabes på den måde et rum inde i et andet rum", siger FOS.

FOS har modtaget flere legater og priser, bl.a. Henry Heerups Mindelegat i 2005 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat i 2006 og Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats hæderspris i 2010.

*Ny Carlsbergfondet har doneret en gigantisk, terracottafarvet, skulpturel plads af billedkunstneren FOS til HF-Centret Efterslægten.*

## Portræt, **IDENTITET** og iscenesættelse



” **Udfordringen ved at skulle lave et selvportræt som en tårnsculptur var interessant – Amalie**

iscenesætte forskellige identiteter.

De forskellige værker dannede udgangspunkt for en videre refleksion over samspillet mellem idéer og bearbejdelse af materialer, som slutteligt blev anvendt kreativt i museets værksted. Her fik kursisterne

lov til at eksperimentere med at kreere et selvportræt udformet som en tårnsculptur på 30 cm.

**Om dagens kreative opgave** fortæller Ahmad: ”Det var specielt spændende at få lov til at kreere en skulptur, hvor vi skulle prøve at få det til at ligne et selvportræt eller vores identitet. Det sætter tingene i et andet perspektiv, og man lærer at udfolde sig på andre måder.”



” **Kunst kan se mærkelig ud – Leila**

Af Mie Lykke Nielsen, underviser i dansk på enkeltfag

**Kunst er mange ting**, og ifølge Josephine fra da651-15 kan et billede sige mere end 1000 ord.

Præcis *hvordan* fik Josephine og resten af danskholdet mulighed for at undersøge med hjælp fra den professionelle kunstner Rasmus

Danø på Statens Museum for Kunst en frostklar vinterdag i januar.

Sammen med de nysgerrige kursister stillede den ordrige billedkunstner skarpt på både ældre og nye portrætter fra museets samling og fik i løbet af to timer analyseret og diskuteret, hvordan kunsten kan

## JORDBÆRIS på skemaet

### **Naturvidenskabelige talenter**

Husker du opslagene i efteråret hvor to af Efterslægten naturfagslærere, Allan Dam Munch og Ole Have Rasmussen, efterlyste naturvidenskabelige talenter. Her tilbød de to lærere nogle naturvidenskabelige eftermiddage for kursister med flair for eksperimentelt arbejde og ønsker om fordybelse i de naturvidenskabelige fag.

**Jakob Kragh** var en af deltagerne, og det førte bl.a. til en eftermiddag med hjemmelavet jordbæris.

”Jeg meldte mig fordi det var det mest relevante i forhold til mine fremtidige studieplaner, ikke fordi jeg havde nogen forventninger. Men det viste sig at være utrolig interessant og givende. Ole og Allan ønskede virkelig at sætte en gnist under vores interesse for naturfag. Det skulle være visuelt, det

skulle være sjovt, og så skulle vi selv komme med vores egne forslag.” Sådan oplevede enkeltfagskursist Jakob Kragh de naturvidenskabelige eftermiddage på Efterslægten.

”Og så vidste Ole jo at jeg var kok, og spurgte mig om jeg havde nogle ideer til hvordan vi kunne bringe madlavning ind i undervisningen. Det første jeg tænkte på, var et gammelt afsnit af ”Spise med Price”, hvor de laver jordbæris med nitrogen. Det havde jeg aldrig prøvet selv – og Ole var straks med på den.”

Derfor kunne lærerne og Jakob denne eftermiddag i oktober byde hele holdet på hjemmelavet jordbæris, fremstillet ved hjælp af flydende kvælstof. Mens Ole hældte op fra den store beholder med nitrogen, piskede Jakob det bedste han havde lært i sine mange år som kok, og efter ganske få minutter i røg og damp, var jordbærisen klar til at blive serveret.

### **Brug det kursisterne kan**

”Det der med at involvere kursister-



ne og bruge de kompetencer folk har fra før de startede på HF – det er der jo masser af andre eksempler på,” fortsatte Jakob. ”Det at lave noget ”hands on” for lige at få brudt undervisningen op, det er rigtig godt, og så at det selvfølgelig kan bruges fagligt, for eksempel til eksamen, gør det jo bare endnu

vigtigere. Jeg synes de rigtig gode lærere, de kan det der med at hive fat i de erfaringer og kompetencer kursisterne i forvejen har, og bruge dem i undervisningen.”

”Så læreren skal være god til at høre hvad folk kan og har lavet tidligere, og så bruge det – og lade dem bruge det – i forhold til fagene. Det er jo noget som også bygger selvtilliden op hos folk, måske et sted hvor der ikke er noget selvtillid. Jeg har mange gange set at folk der har været væk fra skolelivet i måske 5 eller 10 år, kommer ind og har utrolig lav selvtillid. I sidste ende er det med at tage udgangspunkt i noget af det folk selv har med, det er det der kan være med til at skabe selvtillid, som er vigtig ikke blot for den enkelte, men også for at få det optimale ud af sin skolegang” slutter Jakob.

Og han er rigtig glad for at have været med i den naturvidenskabelige workshop og vil gerne anbefale andre at gribe muligheden når den kommer igen.

Ole Vadmand

# VIGTIGE DATOER

25. februar 11:00 – 12:00: Valgfagsorientering i Aulaen  
12:30 – 13:15: HF-2: At søge og blive optaget  
13:25 – 14:10: HF-E & pakker: At søge og blive optaget
26. februar 15:00 – 18:00: Fredagscafé
29. februar 08:45 – 15:00: Prøveeksamen: dansk (2. HF)
1. marts 08:45 – 14:00: Prøveeksamen: engelsk A & B (2. HF)
2. marts 08:45 – 13:00: Prøveeksamen: matematik C (1. HF - til kl. 12);  
Prøveeksamen: matematik B (2. HF)
4. marts 11:00: Vi fejrer Efterslægtens 230-års fødselsdag 🍷
10. marts 12:30 – 14:10: Workshop: Optagelsescafé ang. kvote 2 (medbring Nem-ID)
11. marts 19:30 – 01:00: Forårsfest for alle kursister
16. marts 19:00 – 21:00: Teaterkoncert (forældre m.fl.)
17. marts 10:45 – 11:30: Teaterkoncert i Aulaen  
13:30 – 14:15: Teaterkoncert i Aulaen
18. marts HF-E: Evt. eksamensprojekt begynder  
Husk evt. tilmelding til eksamensangstkursus ¼
21. marts Påskeferie til mandag d. 28. marts

**HF-Centret Efterslægten, Efterslægtvej 5, 2400 København NV.**

**Tlf.:** 3396 4000. **E-mail:** hfc@hfc.dk. **Hjemmeside:** www.hfc.dk.

**Redaktion:** Ole Vadmand (ansv.h.), ov@hfc.dk. **Foto:** Amalie Hein Bossing, Ole Vadmand og arkiv.

**Layout:** Karen Hedegaard. **Tryk:** Trundholm Tryk.

**Udkommer:** 1000 eks. fire gange årligt. **Næste blad udkommer:** april 2016.

